**Przygotowanie Szkoły Muzycznej I st. we Włodawie do zdalnego nauczania w związku ze stanem epidemii i kształceniem na odległość.**

**1.Czy szkoła ma kontakt z uczniami i rodzicami - elektroniczny, telefoniczny, przez dziennik?**

Nauczyciele posiadają kontakt z uczniami i ich rodzicami:

-przez dziennik elektroniczny

- telefoniczny

-przez pocztę elektroniczną

-przez różne formy on line: Skype – video relacje, transmisje live, messanger, Google driver, whatssapp, facebook

**2.Jakie są możliwe formy pracy z uczniami? Te formy wprowadzono już częściowo od momentu zawieszenia zajęć czyli od 12 marca.**

**A nauczyciele przedmiotów indywidualnych – instrumentów głównych i dodatkowych**

* poprzez dziennik elektroniczny – zapisywanie tematów zajęć i pracy, przekazywanie wiadomości, poleceń, uwag do dalszej pracy
* Nagrywanie przez uczniów ćwiczenia i pracy nad konkretnymi utworami i przesyłanie nagrań nauczycielom
* Odsyłanie informacji o uwagach i wskazówek do dalszej pracy
* Przesyłanie fotografii nut z zaznaczonymi uwagami
* Przesyłanie linków do nagrań dotyczących danego instrumentu lub odpowiedniej literatury
* Prowadzenie lekcji poprzez Skype – video relacja, transmisja live
* Spotykanie się z uczniami on line raz na jakiś czas np. raz w tygodniu, aby przekazać uwagi

**B nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zajęć grupowych**

* Przesłanie wiadomości i informacjipoprzez dziennik elektroniczny:

-tematy zajęć do realizacji w danym dniu lub tygodniu

-zadane partie materiału z kształcenia słuchu i audycji muzycznych z podręczników – SOLFEŻ ELEMENTARNY, Nauka o muzyce, inne;

-zadane konkretne ćwiczenia i zadania do przygotowania pod kątem planowanych wydarzeń, które być może będą możliwe do realizacji po powrocie do szkoły np. audycji klasowych, konkursów i innych wydarzeń;

-zalecenia do korzystania z programów internetowych, np. dur-moll, [www.kształceniesłuchu.edu.pl](http://www.kształceniesłuchu.edu.pl) do ćwiczenia umiejętności oraz innych do opracowania jakiegoś tematu teoretycznego;

-zalecenia do zainteresowania postacią Ludwiga van Beethovena za pomocą Internetu, radia, TVP;

-zadawanie innych twórczych zadań, np. wykonanie jakiejś pracy plastycznej, tworzenie gry muzycznej, sporządzenie notatki na zadany temat.

* Kontakt poprzez pocztę elektroniczną lub komunikatory on line w celu przysłania różnych materiałów – kart pracy, nagrań ćwiczeń solfeżowych przez uczniów, instrukcji i zadań nagrywanych przez nauczyciela, linków, tekstów, nut i nagrań utworów (np. chór)

**C zachęcanie uczniów do korzystania z różnych dostępnych źródeł wiedzy ogólno muzycznej** – dobre wykorzystanie czasu, którego na co dzień brakuje

* Internet:

-Muzykoteka szkolna,

-zachęcanie do oglądania kanałów na serwisie youtube min. Muzyczna Przygoda oraz Mag Music Theory

-korzystając ze strony <http://www.cdur.pl/Gry> uczniowie znajdą gry edukacyjne, które przede wszystkim rozwijają słuch muzyczny

-[www.gimnastykasluchu.pl/pl/](http://www.gimnastykasluchu.pl/pl/)

* TVP – kanały KULTURA, mezzo, mezzo live – filmy o kompozytorach, ciekawe koncerty, spektakle operowe i baletowe
* Pr 2 Polskiego Radia –

Ta część ma charakter oferty do skorzystania w tym czasie, z której uczeń może wybierać, uwzględniając swoje możliwości techniczne i bezpieczeństwo i higienę pracy w zakresie czasu pracy dziennej oraz pracy przy komputerze.

**3.Jakie są możliwości zdalnej realizacji programów nauczania?**

Są takie możliwości, za pomocą form opisanych w punkcie 2. Nowy materiał może być przesłany w postaci różnych plików – PDF, linków, zakresu materiału z podręcznika, instrukcji nauczyciela.

**4.Jakie są możliwości zdalnego monitorowania i oceniania postępów uczniów?**

* Monitorowanie realizacji zadań – np. przesyłanie przez rodziców nagrań ćwiczeń solfeżowych, relacja pisemna ze zrealizowanego zadania i zadanie następnej partii.
* Ocenianie jest możliwe – na podstawie przesłanych nagrań, kart pracy, testów.

Zarówno odnośnie tego punktu jak i 3 niezbędna jest indywidualizacja w procesie kształcenia, uwzględniająca indywidualne możliwości uczniów i jego rodziców – np. posiadanie instrumentów, możliwości techniczne, ogólne zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.

**5.Opracowanie informacji dla rodziców na temat:**

**- organizacji dzieciom uczniom do nauki w domu**

Ważne jest rozplanowanie pracy. Może to być np.ułożenie grafiku pracy z uwzględnieniem ogólnego bezpieczeństwa i higieny pracy:

-możliwości technicznych pracy w domu, w rodzinie

-rozplanowania czasu na realizację materiału nauczania ze szkoły powszechnej i szkoły muzycznej

-ilości czasu spędzanego przez ekranem komputera lub telewizora

-czasu na ruch, na rozwijanie własnych pasji, czytanie książek, spokojne posiłki i zdrowy sen.

**- jak motywować dziecko do nauki w domu**

Pobudzenie ogólnej motywacji do nauki i wskazanie **celu** nauki w domu w tym okresie, np.

- ten czas to nie jest czas ferii, rok szkolny i nauka trwa nadal, tylko w innej formie;

- po powrocie do szkoły egzaminy promocyjne raczej się odbędą, będą audycje, koncerty, oraz sprawdziany i klasyfikacja roczna;

-po powrocie do szkoły nie będzie zaległości, będziesz mógł pokazać czego się nauczyłeś i co zrobiłeś;

- najciekawsza jest droga dochodzenia do wiedzy, a nie sama wiedza – wskazanie na wartość samej nauki w tym czasie, na jej systematyczność, wykorzystanie wolnego czasu na rzeczy, na które w normalnym trybie nauki brakuje czasu;

-wskazanie na autorytety np. wiele osób w tym czasie nie ma wolnego czasu tylko ciężko pracuje, wykonując swoje zawody.

Ważne jest wsparcie i zrozumienie ze strony rodziców ale również pochwały ze strony nauczycieli.

Rodzice nie muszą na nowo uczyć się tego, co dziecko w szkole. Naukę pozostawmy dzieciom. Rodzice mają wspierać. Częstym problemem jest odrabianie prac domowych. Pomagając w odrabianiu zadań domowych nie należy wyręczać dziecka. Należy wdrażać je do samodzielnej pracy. W procesie uczenia się ważną rolę odgrywa samokontrola wykonanej pracy. Chodzi w niej o to, aby dziecko samo odkryło swoje błędy i samo je poprawiło. Należy dziecko przyzwyczajać do podejmowania wysiłku, do pokonywania trudności, wtedy uwierzy we własne możliwości.

Budowanie w dziecku poczucia własnej wartości, dostrzeganie sukcesów nawet najdrobniejszych, zainteresowanie sprawami szkolnymi dziecka.

**- jak zadbać o bezpieczeństwo w sieci**

Internet jest bardzo ważnym medium zarówno dla dzieci i młodzieży jak i dorosłych. Jest to też medium, które zmienia się bardzo dynamicznie i aby dotrzymać kroku zmianom należy ciągle podnosić swoje kompetencje. Dlatego tak ważne jest współdziałanie wszystkich, którzy uczestniczą w procesie tworzenia internetu, ale również podczas biernego korzystania. Dostawcy treści powinni zadbać o jasne i pełne klasyfikowanie treści oraz moderować treści, instytucje zajmujące się edukacją powinny podejmować tematykę bezpieczeństwa w internecie, użytkownicy powinni zgłaszać sytuacje niepożądane i nieodpowiednie. Rodzice natomiast powinni asystować dziecku bez względu na wiek w jego wirtualnych poszukiwaniach. Ważne jest używanie bezpiecznych kanałów przekazu.